



**CHEVAL
PASSION**

du **18** au **22 Janvier 2012**



DOSSIER DE PRESSE

cheval-passion.com

Parc des Expositions - BP 88 - 84006 Avignon cedex 1 - Tél. 04 90 84 02 04 - Fax 04 90 84 02 98

Présentation du salon Cheval Passion, 27^e édition et du Gala des Crinières d'Or 2012

Mise à jour du 30 DECEMBRE 2011

Comité d'organisation de CHEVAL PASSION
Avignon Tourisme
PARC DES EXPOSITIONS D'AVIGNON
BP 88 - 84 006 AVIGNON CEDEX
Tél : 04 90 84 02 04 / Fax : 04 90 84 02 98
contact@cheval-passion.com
www.cheval-passion.com

Accueil presse :

Du lundi 9 au dimanche 22 janvier 2012

Salle de presse *Jean-Claude Jourdan*

Entrée du bâtiment E - Parc des Expositions d'Avignon

Contact Presse : Claudine Ayme – Cheval Passion

Tél. +33 (0)6 09 84 64 62 – contact@claudine-ayme.fr

PHOTOS ET VISUELS libres de droit disponibles sur simple demande.

DEMANDES D'ACCREDITATION SALON avant le 31 décembre 2011 (par tél. ou mail)



Sommaire

1 - Communiqué de presse	Page 4
Cheval Passion réchauffe le cœur de l'hiver, du 18 au 22 janvier 2012 à Avignon	
"L'équitation de tradition française" au patrimoine de l'humanité – Unesco	Page 5
2 - Infos pratiques Salon Cheval Passion 2012	Page 6
3 – Demandez le programme !	Pages 7-8
4 – 250 exposants pour un grand marché de l'équitation	Page 9
5 – De plus en plus de cavaliers	Page 10
6 - Cheval Passion, la fête et la convivialité au cœur de l'hiver	Pages 11-12
. Cabaret équestre et Bodega : restaurants & animations	
7 – Les grands rendez-vous de Cheval Passion	Pages 13-16
8 - Gala des Crinières d'Or 2012 : au théâtre des émotions équestres	Pages 17-21
. Les artistes du Gala des Crinières d'Or 2012... de révélation en révélation !	
<i>Sélyne & Jérémy Gonzales et Dans'6T, du hip-hop au hip horse : laissez parler la nouvelle génération !</i>	
<i>Les Fils du Vent : toute l'énergie des cascadeurs pour un numéro de voltige décoiffant</i>	
<i>L'équipe de France de Dressage Pony : la relève en spectacle</i>	
<i>Sylvie Willms : une fée et des chevaux, pure poésie en liberté</i>	
<i>Sacha Houcke : un maître du dressage au sommet de son art</i>	
<i>Les cavaliers de la Maremma et de la Fora, où les traditions pastorales italiennes</i>	
<i>Magali Delgado et Frédéric Pignon : 20 ans après, retour aux sources !</i>	
<i>L'Amicale équestre de la Montagnette : un spectacle dans le spectacle avec 50 chevaux Camargue</i>	
<i>Piéric et Manu : l'humour acrobate</i>	
<i>L'Institut Français du Cheval et de l'Equitation</i>	
<i>L'école artistique de la Cité du Cheval de Tarascon : des artistes en herbe au talent prometteur</i>	
<i>Et Calixte de Nigremont</i>	
9 - Des hommes et des chevaux... Quelques chiffres	Page 22
10 – Partenaires et Organisation	Page 23



1 - Communiqué de presse

Cheval Passion réchauffe le cœur de l'hiver, du 18 au 22 janvier 2012 à Avignon

Avignon sera en fête du 18 au 22 janvier ! Au cœur de l'hiver, Cheval Passion et son ambiance chaleureuse font d'Avignon la capitale européenne du monde équestre. Le salon accueillera 1 200 chevaux et 250 exposants ; plus de 100 000 visiteurs sont attendus.

Un rendez-vous équestre éclectique et convivial

Dans une ambiance à nulle autre pareille, le salon Cheval Passion accueille son public du 18 au 22 janvier pour une grande fête qui fédère la grande majorité des disciplines équestres (CSO, attelage, dressage, voltige, équitation de travail, horse-ball, spectacle, cheval ibérique, équitation western manche qualificative championnat de France FFE et barrel NBHA, etc.) et rassemble les cavaliers de tous horizons. A Cheval Passion, la randonnée et les activités de loisir, tout comme le sport et les concours sont représentés. La spécificité reconnue du salon, c'est bel et bien d'accueillir dans le même espace des cow-boys et des cavaliers de grand prix, des gardians de Camargue, des voltigeurs et des gardes républicains, des amateurs de randonnée et des artistes de spectacle, les plus jeunes et leurs poneys, des dresseurs expérimentés et des chuchoteurs.

Le public pourra découvrir sur le salon 250 stands d'exposants, 1 200 chevaux et poneys, plusieurs dizaines de races équines présentées lors des shows d'élevage et tous les métiers de la filière Cheval. Les animations sont mises en scène sur les pistes du Palais A et du Cabaret équestre et sur les 12 autres carrières que comptera le Parc des Expositions pour l'occasion. Au total, 90 heures d'animations et de spectacle seront proposées au public. Le soir venu, place à la magie du spectacle avec le mythique Gala des Crinières d'or tandis que la fête bat son plein au Cabaret équestre et à la Bodega !

Une séance supplémentaire pour le gala des Crinières d'Or

Le Gala des Crinières d'Or de Cheval Passion réunit les artistes – chevaux et cavaliers- les plus talentueux du moment. Depuis près de 30 ans, le Gala des Crinières d'Or a présenté plus de 300 numéros, dont certains ont fait depuis le tour du monde. Une représentation supplémentaire du gala des Crinières d'or est programmée le samedi après-midi à 15H00.

A l'affiche du Gala des Crinières d'Or 2012, de la voltige et de la poésie, du dressage de haut niveau et du hip-hop, des chevaux en liberté et des vaches aux grandes cornes, et plusieurs surprises annoncées. Avec : Les Fils du Vent, l'école artistique de la Cité du Cheval de Tarascon, l'équipe de France de dressage Poneys, Sylvie Willms, Sélyne & Jérémy Gonzales, Sacha Houcke, Piéric, Manu Bigarnet, les cavaliers de la Maremma, Magali Delgado et Frédéric Pignon, l'Amicale de la Montagnette, l'Institut Français du Cheval et de l'Équitation (Haras Nationaux), etc.



ACTUALITE : l'Unesco inscrit « l'équitation de tradition française » au patrimoine culturel immatériel de l'humanité

Le dimanche 27 novembre, l'Unesco a inscrit "l'équitation de tradition française" au patrimoine culturel immatériel de l'humanité. Une reconnaissance à laquelle est particulièrement sensible l'équipe d'organisation du salon Cheval Passion qui œuvre depuis bientôt 30 ans à la promotion de l'équitation française, merveilleusement représentée au fil des ans sur le salon par l'Institut Français du Cheval - Haras Nationaux, le Cadre Noir de Saumur ou le régiment de Cavalerie de la Garde Républicaine.

Cette reconnaissance valorise l'harmonie des relations entre l'homme et le cheval et une forme d'éducation sans force ni contrainte, dans le respect de l'animal. Ce sont là des valeurs que Cheval Passion prône depuis toujours. Ainsi à Avignon, nous avons accueillis les premiers «chuchoteurs», vous savez, ces dresseurs qui pratiquent l'éthologie et murmurent à l'oreille des chevaux. Nous avons encouragé les débuts des artistes qui développent cette approche et pratiquent notamment le dressage en liberté (Lorenzo, Frédéric et Jean-François Pignon, Christophe Hasta Luego qui était au gala des Crinières d'or l'an passé, Sacha Houcke présent cette année, etc.). Ceux-là ont un dialogue complice avec les chevaux. Ils témoignent d'échanges harmonieux et d'une compréhension basée sur la confiance entre l'homme et le cheval, une attitude qui enchante les spectateurs du gala des Crinières d'or.



"L'équitation de tradition française est un art de monter à cheval ayant comme caractéristique de mettre en relief une harmonie des relations entre l'homme et le cheval. Les principes et processus fondamentaux de l'éducation du cheval sont l'absence d'effets de force et de contraintes ainsi que des demandes harmonieuses de l'homme respectant le corps et l'humeur du cheval", ont souligné les experts du Comité. La connaissance de l'animal (physiologie, psychologie et anatomie) et de la nature humaine (émotions et corps) est complétée par un état d'esprit alliant compétence et respect du cheval ».

L'équitation "de tradition française" a été inscrite dimanche par l'Unesco au patrimoine culturel immatériel de l'humanité, aux côtés du chant portugais Fado et de la musique mexicaine Mariachi. Le Comité pour la sauvegarde du patrimoine culturel immatériel, réuni sur l'île indonésienne de Bali, a au total ajouté dimanche 14 éléments à la "liste représentative du patrimoine culturel immatériel de l'humanité", qui comptait déjà 213 traditions du monde entier.

Equitation française, Fado et Mariachi au patrimoine de l'humanité
BALI (Indonésie), 27 nov 2011 (Source AFP) -



2 - Infos pratiques Salon Cheval Passion 2012

Dates - Horaires

Du mercredi 18 au dimanche 22 janvier 2012 - Parc des expositions Avignon

Horaires d'ouverture du salon (stands exposants):

- Mercredi de 9h 30 à 19 heures
- Jeudi, vendredi et samedi de 9 heures à 20h 30,
- Dimanche de 9 heures à 19h 30.

Tarifs entrée générale salon

Tarif entrée générale Poney Passion - Mercredi 18 janvier : 9 € (tarif réduit – 12 ans : 7 €)

Tarif jeudi, vendredi, samedi ou dimanche : 12 €

Tarif spécial licencié FFE : 11 euros sur présentation licence FFE 2012

Tarif réduit (enfants de – 12 ans) : 9 €

Forfait week-end (samedi+dimanche) : 19 € (tarif réduit – 12 ans : 15 €)

Le tarif réduit est accordé aux moins de 12 ans et aux groupes de plus de 10 personnes sur commande avant le salon : Adam Production - Tél. 06 18 65 33 96 ou adam.billetterie@wanadoo.fr.

Tarifs majorés de 1,95 € en plus du billet (droit de location).

Tarif spectacle Gala des Crinières d'Or - Réservations ouvertes depuis le 1^{er} octobre 2011

RESERVATIONS : TEL. 0892 05 30 05 (0,34 €HT /mn)

Cinq représentations : jeudi 19, vendredi 20 à 21H. Samedi 21 à 15H et à 21H. Dim. 22 à 16H30.

Tarifs :

Première 41 € (Tarif réduit* 36 €)

Seconde 36 € (Tarif réduit* 31 €)

Générale Numérotée 23 € * (Tarif réduit 20 €)

**Sauf samedi. Le tarif réduit est accordé aux enfants de moins de 12 ans et aux groupes de plus de 10 personnes (paiement en un seul règlement)*

Tarifs majorés de 1,95 € par billet (droit de location)

Forfait Spectacle du samedi 15H ou dimanche 16H30 + Entrée sur le Salon après 12H00 : prix de la place (selon catégorie choisie) + 9 €.

Achat en ligne: Fnac.com / ticketnet.fr / adamconcerts.com / spectacles.carrefour.fr .

Points de locations : FNAC, CARREFOUR, GÉANT CASINO, VIRGIN MEGASTORE, LECLERC, AUCHAN, CULTURA.

Renseignements et réservation pour les habitants du Grand Avignon, les groupes, les C.E. et les Centres équestres : Tél. 06 18 65 33 96 - adam.reservations@orange.fr

Renseignements Salon Cheval Passion et Gala des Crinières d'Or :

Avignon Organisation - Tél. 04 90 84 02 04. contact@cheval-passion.com

www.cheval-passion.com

Renseignements séjours et tourisme :

Office de Tourisme d'Avignon - Tél. 04 32 74 32 74 - www.ot-avignon.fr



3 – Demandez le programme !

Mercredi 18 janvier

- 9 h30, Ouverture du salon
- 10 h à 12 h, CSO Poneys, Piste 5
- 10 h à 16 h, Pony Games, Piste 1
- À partir de 12 h, Déjeuner-Spectacle au Cabaret Équestre, Hall K, Hall G et Hall I
- 14 heures, Festival de spectacle des Poney Clubs, Hall A.
- 14 h à 16 h30, CSO Poneys, Piste 5
- 19 heures, Fermeture des Halls Exposants
- À partir de 19h, Dîner-Spectacle au Cabaret Équestre, Hall K, Hall G et Hall I

Jeudi 19 janvier

- 9 heures, Ouverture du salon
 - À partir de 9 heures, Accueil des scolaires pour la Journée Pédagogique
 - 9 h30 à 12 h, Présentation du Cheval Ibérique et Animations, Hall I
 - 10 h à 11 h, Démonstration des épreuves de dressage western, Piste 3
 - À partir de 12 h, Déjeuner-Spectacle au Cabaret Équestre, Hall K, Hall G et Hall I
 - 12 h à 20 h, Présentation du Cheval Ibérique et Animations, Hall I
 - 13 h à 14 h, Spectacle des artistes, Hall A, dans le cadre des Journées Pédagogiques
 - 14 h à 17 h30, Formation FFE, Hall A
 - 14 h30 à 16 h, Démonstration des épreuves de vitesse western, Piste 3
 - À partir de 19 h, Dîner-Spectacle au Cabaret Équestre, Hall K, Hall G et Hall I
 - 20 h30, Fermeture des Halls Exposants
 - 21 heures, Gala des Crinières d'Or, Hall A
- À l'issue de Gala des Crinières d'Or la fête continue au Cabaret Équestre, Hall K et à la Bodéga, Hall G

Vendredi 20 janvier

- 9 heures, Ouverture du salon
 - À partir de 9 h, Accueil des Collégiens et Lycéens (Forum des métiers du cheval)
 - 9 h à 13 h45, Présentation du Cheval Ibérique et Animations, Hall I
 - À partir de 12 h, Déjeuner-Spectacle au Cabaret Équestre, Hall K, Hall G et Hall I
 - 13 h à 14 h, Spectacle des Artistes, Hall A, (Journée des Collèges et Lycées)
 - 14h à 15 h, KW Western Compétition, Pole Bending, Hall I
 - 14 h30 à 16 h30, Formation CRE Provence, Hall A
 - 15 h15 à 20 h30, Présentation du Cheval Ibérique et Animations, Hall I
 - À partir de 19 h, Dîner-Spectacle au Cabaret Équestre, Hall K, Hall G et Hall I
 - 20 h30, Fermeture des Halls Exposants
 - 21 heures, Gala des Crinières d'Or, Hall A
- À l'issue du Gala des Crinières d'Or, la fête continue au Cabaret Équestre, Hall K et à la Bodéga, Hall G

Samedi 21 janvier

- 9 heures, Ouverture du salon
- 9 h à 12 h, Attelage : Concours Nationaux Poneys et Amateurs, Piste 5
- 9 h à 13 h, Présentation du Cheval Ibérique et Animations, Hall I
- 9 h45 à 10 h30, KW Western Compétition, Barrel Racing, Hall A
- 10 h à 12 h, Trophée International de Tri du Bétail, Piste 3
- 10 h30 à 14 h, Shows d'Élevage, Hall A



- 10 h45 à 13 h, Chevaux à la vente, Hall L
- 11 h à 12 h30, Horse Ball, Piste 1
- À partir de 12 h, Déjeuner-Spectacle au Cabaret Équestre, Hall K, Hall G et Hall I
- 13 h à 15 h15, Horse Ball, Piste 1
- 13 h à 14 h, KW Western Compétition, Showmanship, Hall J
- 13 h à 21 h, Présentation du Cheval Ibérique et Animations, Hall I
- 14 h à 16 h30, Trophée International de Tri du Bétail, Piste 3
- 14 h à 17 h30, Attelage : Concours Nationaux Poneys et Amateurs, Piste 5
- 15 heures, Gala des Crinières d'Or, Hall A
- 17 h15 à 18 h15, Trophée d'Or PS Arabe, Hall A
- 18 h15 à 19 h, Concours d'Attelage, Tradition et Démonstration Sportive., Hall A
- À partir de 19 h, Dîner-Spectacle au Cabaret Équestre, Hall K, Hall G et Hall I
- 20 h30, Fermeture des Halls Exposants
- 21 heures, Gala des Crinières d'Or, Hall A
- À l'issue du Gala des Crinières d'Or, la fête continue au Cabaret Équestre, Hall K et à la Bodéga Hall G

Dimanche 22 janvier

- 9 h, Ouverture du salon
- 8h30 à 9 h30 KW Western Compétition, Trail Class, Hall I
- 9 h à 12 h, Concours National d'Attelage, Piste 5
- 9h30 à 10 h30 KW Western Compétition, Western Pleasure, Hall I
- 10 h à 14 h15, Shows d'Élevages, Hall A
- 10 h à 12 h, Trophée National de Tri du Bétail, Piste 3
- 10 h30 à 14 h, Horse Ball, Piste 1
- 10h30 à 11 h30 KW Western Compétition, Horsemanship, Hall I
- 11h30 à 12 h30 KW Western Compétition, Pole Bending, Hall I
- À partir de 12 h, Déjeuner-Spectacle au Cabaret Équestre, Hall K, Hall G et Hall I
- 12 h30 à 19 h, Présentation du Cheval Ibérique et Animations, Hall I
- 14 h à 17 h, Concours National d'Attelage, Piste 5
- 14 h à 16 h30, Trophée National de Tri du Bétail, Piste 3
- 14 h30 à 15 h15, KW Western Compétition, Barrel Racing, Hall A
- 15 h30 à 16 h, Show Arabian au Cabaret Équestre
- 16 h30, Gala des Crinières d'Or, Hall A
- À l'issue du Gala des Crinières d'Or, la fête continue au Cabaret Équestre, Hall K et à la Bodéga Hall G
- 19 h30, Fermeture des Halls Exposants.

Clôture de la 27^e édition du salon Cheval Passion – Rendez- vous du 16 au 20 janvier 2013 !!



4 – 250 exposants pour un grand marché de l'équitation

Six bâtiments pour plus de 250 exposants : c'est toute l'économie du milieu équestre qui est représentée à Cheval Passion. Matériel et équipements, alimentation et hygiène, sports et loisirs, véhicules et boxes, etc. De nombreux commerçants étrangers (Allemagne, Argentine, Espagne, Italie, Suisse) n'hésitent pas à faire le voyage pour rencontrer les visiteurs de Cheval Passion. Particularité de notre salon, de nombreux professionnels du tourisme équestre proposent de multiples destinations d'excursions et de voyages équestres en France comme à l'étranger.

Les visiteurs trouveront à Cheval Passion les grandes catégories de produits et services utiles aux cavaliers et à leurs montures :

Accessoires pour spectacle Western
Aliments pour chevaux, Compléments nutritionnels,
Suppléments nutritionnels naturels
Articles d'équitation
Attelage, Ecole, Harnais et accessoires pour attelage
Bottes et mini chaps, bottes gardianes,
Bijoux camarguais
Chapellerie
Clôture électrique
Construction de bâtiments
Coutellerie
Dressage
Energies renouvelables : fabrication et installations photovoltaïques
Fabrication artisanale de selles sur mesure
Fabrication artisanale de ceintures et accessoires en cuir
Fers à cheval et matériel de maréchalerie
Formation aux métiers du cheval, enseignement agricole public, École des courses hippiques
Formation au transport des équidés
Librairie papeterie, livres et DVD, Presse spécialisée
Litières pour chevaux
Matériel d'équitation randonnée et western
Matériel d'écurie, Matériel agricole, râtelier,
Presse spécialisée équitation
Revêtement sol pour vans et boxes
Sculptures chevaux, tableaux d'art équestre, Art déco cadeaux peintures, Portrait de chevaux,
Selles et accessoires
Soin du cheval, Massage pour cheval, Phyto aromathérapie à usage équin
Soin du cavalier, massage, cosmétique au lait d'ânesse
Spectacle équestre
Tourisme équestre, randonnées à cheval
Van, voiture hippomobile, Camion pour bétail et accessoires
Vêtements, vêtements et accessoires australiens, westerns, camarguais, ibériques, etc.



5 – De plus en plus de cavaliers !

La pratique de l'équitation de loisirs et de sport se développe fortement en France depuis plusieurs années. Le nombre de licenciés est passé de 447 000 en 2002 à 705 000 en 2011, soit une progression de +58%, faisant de l'équitation le 3^e sport le plus pratiqué en France (en nombre de licences) derrière le football et le tennis. A ce rythme, la Fédération française d'équitation devrait enregistrer plus d'un million de licenciés d'ici 2016.

On estime le nombre de cavaliers français à 2,2 millions (y compris les non licenciés qui pratiquent en dehors de toute structure fédérale) et la population des chevaux et poneys à 900 000 équidés. Par ailleurs, 8219 établissements équestres sont recensés.

Nos régions du Sud-Est témoignent du même dynamisme et les comités régionaux d'équitation font état de :

- 21 133 licenciés en Provence
- 12 868 licenciés en Côte d'Azur
- 19 517 licenciés en Languedoc-Roussillon
- 49 267 licenciés en Rhône-Alpes.

Soit plus de 100 000 cavaliers à proximité d'Avignon.

L'économie de la filière

Le secteur équestre est le premier employeur français du monde sportif. La filière professionnelle des activités équestres s'est organisée, les formations se sont structurées, les métiers sont reconnus. Le cheval représente en France :

- 45 430 emplois directs
- 5 500 entreprises
- 245 hippodromes en activité
- 10 000 propriétaires de chevaux de courses

Sources : FFE & annuaire Ecus 2010.



6 - Cheval Passion, la fête et la convivialité au cœur de l'hiver

Cabaret équestre et Bodega : l'ambiance est à la fête !

A Cheval Passion, le **Cabaret Équestre** et ses restaurants (L'Alsace, la Marine, Elo Passion, la Grande Taverne de Bavière, le Gourmet) répartis autour d'une carrière d'animations équestres et musicales assurent le spectacle. Espace de promotion de l'art équestre, le Cabaret ouvre la scène aux cavaliers et cavalières qui viennent se confronter à un public connaisseur. Nombre d'artistes qui se produisent aujourd'hui au Gala des Crinières d'Or ont fait leurs premiers pas au Cabaret. C'est l'endroit, aussi, où les artistes confirmés viennent parfois se décontracter et rencontrer le public. Tard dans la nuit aux terrasses des restaurants, les amateurs dégustent des spécialités régionales et encouragent les cavaliers amateurs ou professionnels. Ambiance garantie jusqu'au petit matin !

La **Bodega** de Cheval Passion est située dans le hall G, face au Cabaret Équestre. A proximité de sa piste équestre, le restaurant La Camargue anime un espace chaleureux et convivial. L'association de promotion des produits du terroir le «Carré des Gourmets de Provence» y propose la dégustation des spécialités provençales. Un voyage gourmand à déguster tout en applaudissant aux prouesses des cavaliers.

Des restaurants et points buvettes sont également proposés dans les bâtiments E (restaurant buffet Brunet Frères) et I (restaurant le Haut-Alpin) et J. A l'extérieur, **des stands alimentaires** sont également à la disposition des visiteurs du salon. Parmi eux, et c'est nouveau, le Carré des Gourmets anime un point restauration rapide près du bâtiment K (pans Camarguais à emporter, etc.).

Les Nez Rouges : Afin de garantir jusqu'au bout le bon déroulement de ses soirées festives, l'organisation de Cheval Passion est accompagnée par les Nez Rouges, une association qui assure un service de raccompagnement gratuit pour les personnes qui ne seraient pas en état de conduire.



Les artistes et cavaliers qui animent le Cabaret Equestre et la Bodega

Marie Desodt (Haute École – Voltige – Travail en Main)
Laurent Galinier (Voltige – Comique) - -ANDJAÏ
Guillaume Philip - Conservatoire Français du Cheval Lipizzan (Dressage)
Benoit Soumille (Voltige) – Ranch des Marais – et Sophie Planet – Les Voltigeurs du Réal
Association Les Cavaliers de Gallus – Les Petits Cow Boys de Gallargues – Carla et Kévin Pélissier
Julien Perrin (Voltige) – Spectacle Équestre Volteo
Pierre Fleury (Poste Hongroise) – Highland Show
Christophe Chaussy (Voltige) – Les Cavaliers Voltigeurs
Christé Jean (Liberté – Dressage) – Les Écuries de Bacchus
Serge Popovitch (Équitation Camargue) – Camariguo
Alain Lauzier (Dressage) - FINCA de St Gilles
Laure Tetart (Poste Hongroise)
Florence Corcilus (Voltige – Dressage) – Domaine Equi'Fun
Association Chantequi (Dressage) – Bérangère Bodin et Franck Hoffman
Guy Aguetaz (Dressage – Travail en Main)
Marion Watebled
Patrice Raymond (Poste Hongroise)
Marion Groud (Dressage)
Marie-Agnès Fieloux
Vincent Liberator (Dressage – Liberté) – Écurie d'Art Equestre
Jean-Louis Cannelle, troupe Jehol.

Les animations extérieures

Atelier de Maréchalerie – Extérieur E
Les Ânes d'Edouard - Extérieur Bât B
Renaud Vinuesa (Juments en liberté) - Extérieur Bât J
Les Animaux de Marino (Parc Animalier) entre le hall G et le hall H
Equityne Pony Club – Sandy Esplandiu (Ballade à Poneys) - Extérieure entrée générale
Cheval Patrimoine (Entretien des pistes extérieures et exposition matériel agricole)
Les Pistons de l'Arba (animation musicale)
Swing Jazz Parade (animation musicale).



7 – Les grands rendez-vous de Cheval Passion

Poney Passion - Mercredi 18 janvier

Le salon Cheval Passion ouvre ses portes mercredi 18 janvier sur une journée baptisée *Poney Passion*. Au programme, le concours des poneys clubs, des Pony Games et un CSO Poneys. Une journée organisée en étroite collaboration avec le Comité Régional d'Équitation de Provence présidé par Jean-Claude Savournin.

Festival de spectacle Poneys

Le dimanche 18 décembre 2011 au centre équestre départemental La Gourmette, 18 poneys clubs de la région Provence-Alpes Côte d'Azur ont présenté leur spectacle préparé depuis le mois de septembre. Plus de 250 jeunes cavaliers, leurs moniteurs et leurs familles se sont mobilisés pour mettre au point les scénarios, les costumes, les décors et la mise en scène de numéros équestres originaux et techniquement très évolués. Au final, le jury a sélectionné 12 poney clubs pour participer à Poney Passion, le Festival de spectacles poneys de Cheval Passion.

Mercredi 18 janvier 2012, l'équipe qui présentera le meilleur spectacle Poney gagnera l'insigne honneur de participer au Gala des Crinières d'Or du dimanche 22 janvier aux côtés des grands devant plus de 4 500 spectateurs !

Modalités de sélection : *organisé en collaboration avec le Comité Régional d'Équitation de Provence, ce festival est soumis à un règlement très strict. Les spectacles doivent faire apparaître un travail à dominante équestre (poneys montés, attelage, travail à pieds : longues rênes, longe). Vingt points de pénalités seront retenus sur le total obtenu si des chevaux apparaissent dans le spectacle, seuls les cavaliers de moins de 18 ans peuvent participer, aucun adulte n'est accepté, que ce soit à cheval, à pieds ou en longe, un maximum de 5 enfants seront admis à pieds par spectacle (longeurs compris), avec un maximum de 20 poneys. Un jury est composé d'un représentant de chaque Poney Club, titulaire obligatoirement d'un galop 7.*



Les Poney Clubs sélectionnés :

- Poney Club Equi-Trot (Châteaurenard) : *Le roi Lion dans la tribu d'EquiTrot*
- Centre équestre d'Istres : *La Conquête de l'Espace*
- O'Ptits Galops (Châteaurenard) : *Madagascar*
- Poney Club d'Iloé (Velleron) : *Alice au Pays des Merveilles*
- Centre équestre de Barbentane : *Tintin et le secret de la Licorne*
- Beaulieu Equitation (Monteux) : *Tintin et le secret de Beaulieu*
- Ecuries de Meille (Bonnieux) : *Cendrillon*
- Poney club La Bastide de Castel (Entrevennes) : *Les Abeilles*
- Poney club Graine de Shet (Saumane de Vaucluse) : *Les Shetlands vénitiens*
- La Gourmette vaclusienne (Vedène) : *A la Fête foraine*
- Poney Club Le Galopin (Mollégès) : *Retour au Moyen-âge*
- Vaison à Cheval (Vaison-la-Romaine) : *Le grand Cirque Zavapa*



Mieux connaître les chevaux et les métiers de la filière

La journée des enfants - Jeudi 19 janvier

La journée du jeudi 19 janvier accueillera plus de 3 000 enfants des écoles maternelles et primaires de la région. La journée commence par la visite des différents ateliers pédagogiques : maréchalerie, palefrenier soigneur, les formations des Haras Nationaux aux métiers du cheval, promenade en charrette, les animaux de Marino, le manège, les baptêmes à poney, etc. Après un pique-nique, les enfants assistent à un spectacle spécialement mis en place pour eux.



Les collégiens et lycéens découvrent les métiers du cheval

Vendredi 20 janvier

Les collégiens et lycéens qui se rendront sur le salon le vendredi 20 janvier apprendront tout ce qu'il faut savoir pour «Faire du cheval son métier». Car pour travailler aujourd'hui dans le monde du cheval, la passion ne suffit pas. Il faut aussi acquérir des compétences ! Elevage, courses hippiques, randonnée, spectacle, gestion de centre équestre, santé équine, etc. Pour connaître tous les métiers et les formations dans le domaine du cheval et de l'équitation, Cheval-Passion a identifié les professionnels et les organismes susceptibles d'accueillir, de renseigner et de former.

Ce parcours à la découverte des formations aux métiers du cheval est organisé avec la Fédération Française d'Equitation, l'Institut Français du cheval et de l'équitation, la Région Provence-Alpes Côte d'Azur, le Conseil général de Vaucluse et le comité d'organisation du salon Cheval Passion. Au programme, visite de différents stands et ateliers et, sur la piste du Palais A, une présentation de différentes formations, avec le concours des artistes du spectacle et des acteurs des filières de formation. La journée se termine par un spectacle équestre. Cette journée bénéficie de l'expertise de Gilbert de Keyser, agence Cheval de France, spécialiste des métiers du cheval.



Les rencontres sportives, épreuves et animations

Horse Ball Passion, grand spectacle équestre et sportif

Samedi 21 et dimanche 22 janvier 2012

Cheval Passion accueillera des épreuves du Championnat de France Pro Elite de horse-ball. Venues de différentes régions de France, fidèles à la complicité qui unit le horse-ball et Cheval Passion, les 10 meilleures équipes mixtes (Arles, Bordeaux, Chambly, Angers, Countainville (Ageon), Rouen, Nantes, Bellegarde, Nancy et Lyon) auront à cœur de montrer un spectacle haut en couleur où vitesse, contact et adresse feront la joie des spectateurs.



2^e Trophée international de Tri du Bétail

L'équitation de Travail est aujourd'hui une activité équestre qui a transposé et codifié les gestes de la conduite et du tri du bétail. La discipline maîtresse de l'équitation de travail met en évidence le calme, le sens du bétail et l'anticipation du cheval de travail d'une part, la connaissance du bétail, l'expérience et la finesse du cavalier d'autre part. Cheval Passion a accueilli durant 5 ans un concours national de tri de bétail. Depuis 2011, l'épreuve s'est internationalisée. Les équitations de travail identifiées à ce jour sont la monte Camargue, la Doma Vaquera et la monte Western. Les compétences équestres communes à ces cavaliers représentant des équitations identitaires différentes concernent le dressage spécifique de la cavalerie, la conduite du cheval à une main, la lecture du troupeau et l'anticipation de son comportement afin de réaliser le tri d'un ou plusieurs bovidés.



Concours Fédéral d'attelage

Plusieurs épreuves fédérales d'attelage sont au programme de Cheval Passion 2012. Les concurrents ont le choix entre un concours d'attelage Poneys et un concours d'attelage Amateurs. Les résultats compteront pour les classements des concours nationaux.



Concours d'équitation western FFE et NBHA

Plusieurs épreuves d'équitation western - Barrel racing (concours FFE, manche qualificative pour le championnat de France et NBHA), Pole bending, Trail Class, Showmanship, Horsemanship, Western Pleasure, – s'enchaînent dans une ambiance électrique et devant un public survolté qui encourage ses leaders. Les meilleurs cavaliers français sont annoncés. Ces épreuves sont coordonnées par l'association aixoise *Karine Wagnon Western Compétition*. Des démonstrations de reining auront lieu à la Bodega et lors des Shows d'élevage.



Les épreuves de barrel racing et de pole bending (4x 1 heure) sont les épreuves de vitesse de l'équitation western. Lancés au triple galop, rythmé par la musique country et les applaudissements du public, les concurrents effectuent un parcours imposé. A la base aux USA, le barrel racing est une épreuve de rodéo réservée aux filles.

Trail Class : une épreuve d'1H30 met en avant la maniabilité, le calme et la dextérité du cheval à passer des obstacles extérieurs. C'est la base du PTV (parcours en terrain varié) du TREC.

Showmanship : Le cavalier est noté lors de cette présentation en main (durée épreuve 1H) sur un parcours balisé imposé. Précision, concentration et tenue vestimentaire soignée sont de rigueur !



Horsemanship : Il s'agit d'une épreuve de dressage pur (durée 1H00) selon une reprise imposée (avec changements de pied), et utilisation des rênes longues dans l'esprit américain.

Western Pleasure : Cette épreuve de dressage (durée 30 mn) donne la priorité aux critères de plaisir et de confort du cavalier.

Reining (en démonstration) : Nous retrouvons dans cette épreuve olympique (durée 30 mn) les fameux sliding stop (arrêt glissé) et spins (pirouette au trot extrêmement rapide).

1^{er} Championnat de France d'équitation de Travail Ibérique

Une première à Cheval Passion ! La finale du circuit français de l'équitation de travail ibérique est organisée par l'Association française du Lusitanien. L'occasion d'admirer ce cheval à la fois généreux, ardent et docile.

Les shows d'élevage : plein feux sur des chevaux de légende

Samedi 21 et dimanche 22 janvier 2012

Pour découvrir les races de chevaux et leurs caractéristiques, les Shows d'élevage présentent au public les plus beaux représentants de chaque race. La formule est cette année revisitée avec une mise en scène encore plus rythmée, des présentations commentées, et l'implication croissante des associations d'éleveurs.

Acheter son cheval à Avignon

Cheval Passion accueille une « présentation de chevaux à la vente » samedi 21 janvier. Tous les propriétaires qui disposent d'un box sur le Parc des Expositions pourront présenter les produits de leur élevage au public composé aussi bien de professionnels que d'amateurs. Il ne s'agit pas d'une vente aux enchères comme cela se pratique dans d'autres lieux mais d'une simple présentation.

Pur-Sang Arabe : Trophée d'Or Cheval Passion

Le concours de pur-sang arabes coordonné par l'ACA Provence présente la particularité d'impliquer le public dans ses jugements. Vous aussi, participez à l'attribution du Trophée d'Or au plus beau sujet ! Les pur-sang arabes sélectionnés sont issus principalement d'élevages du Sud de la France et concourent au plus haut niveau international.

Le MISEC : un rendez-vous professionnel : *Marché International du Spectacle Équestre de Création*

La 7^e édition du Marché International du Spectacle Équestre de Création (MISEC) se déroulera le vendredi 20 janvier. Elle reste réservée aux professionnels sur inscription préalable. Le MISEC s'articule autour d'une séance privée qui permet aux organisateurs de spectacles équestres de découvrir le travail d'artistes proposant de nouveaux numéros. Une centaine de professionnels ont participé l'an passé au MISEC. En 6 ans, il est devenu LE rendez-vous international du spectacle équestre, réservé aux seuls professionnels. C'est ici que les organisateurs font leur marché, repèrent et engagent les artistes.



Comment est né le MISEC - Au fil des années, le Comité d'Organisation de Cheval Passion s'est rendu compte que nombre d'organisateur d'événements équestres, en France, mais aussi, et surtout, en Europe, venaient rencontrer les artistes des Crinières d'or et préparer leur programmation à Avignon. L'offre apparaissait restreinte quand on sait le nombre d'artistes de talent, souhaitant présenter des nouvelles créations et ne pouvant pas être programmées dans le cadre du spectacle pour des raisons évidentes de planning. C'est ainsi que le MISEC, Marché International du Spectacle Équestre de Création a vu le jour en janvier 2006. Son succès immédiat confirmait l'intérêt de la formule.



8 - Gala des Crinières d'Or 2012

Au théâtre des émotions équestres

Véritable théâtre des émotions équestres, le gala des Crinières d'Or 2012 met en scène chevaux et cavaliers dans une dynamique esthétique qui associe la complicité du cheval et du cavalier, les techniques de dressage, les traditions pastorales et les prouesses sportives. Fidèle à sa vocation de découvreur de talents, le Gala des Crinières d'Or 2012 présente de jeunes artistes inconnus du grand public... qui ne le resteront sans nul doute pas longtemps. A leurs côtés, des leaders reconnus du monde équestre n'hésitent pas à prendre de nouveaux risques pour proposer des créations originales.

Dans une mise en scène contemporaine, le Gala des Crinières d'Or 2012 promet de belles révélations et accueillera notamment :

- Les Fils du Vent : toute l'énergie des cascadeurs pour un numéro de voltige décoiffant
- L'école artistique de la Cité du Cheval de Tarascon, des talents prometteurs
- L'équipe de France de dressage Poneys
- Sylvie Willms : une fée et des chevaux, pure poésie en liberté
- Sélyne & Jérémy Gonzales, et Dans'6T : haute-école, liberté et... hip-hop !
- Sacha Houcke : un maître du dressage au sommet de son art
- Piéric, Manu Bigarnet : l'humour acrobate
- Les cavaliers de la Maremma où la beauté des traditions pastorales italiennes
- Le tango de Magali Delgado et Frédéric Pignon
- L'Amicale de la Montagnette : un spectacle dans le spectacle avec 50 chevaux Camargue
- L'Institut Français du Cheval et de l'Équitation – Haras Nationaux.

La conception du spectacle, la sélection des artistes et la coordination artistique et technique du Gala des Crinières d'Or sont orchestrés par Fabien et Maurice Galle.

Les fonds d'écran du spectacle sont réalisés par le photographe Patrick Domec.

Avec la participation des élèves de l'école du spectacle de la Cité du Cheval de Tarascon.

Le spectacle renouvelé chaque année connaît un succès sans cesse croissant et tourne quasiment à guichets fermés. **En 2012, le comité d'organisation a décidé d'ajouter une représentation supplémentaire le samedi à 15H00.**

Cinq représentations jeudi 19, vendredi 20 à 21H00 – Samedi 21 janvier à 15H et à 21H - Dimanche 22 janvier à 16H30. Une représentation Générale le mercredi 18 janvier.

Cheval Passion, précurseur du spectacle équestre

Depuis près de 30 ans, le salon Cheval Passion joue un rôle important dans l'évolution du spectacle équestre. Son comité d'organisation a toujours choisi le parti pris de la création et de la découverte, en offrant une tribune aux jeunes artistes sur la piste du cabaret équestre et du Gala des Crinières d'Or. Lorenzo, Jean-François Pignon, Laurent Jahan et bien d'autres y ont débuté. Ils font aujourd'hui une carrière internationale. Depuis la création du salon, plus de 300 numéros se sont succédés sur la piste des Crinières d'Or. Trois cent numéros venus de l'Europe entière, quelquefois même des États-Unis ou du Mexique pour présenter à plus de 500 000 spectateurs toutes les facettes de l'équitation d'aujourd'hui, du grand classicisme au comique le plus délirant.



Les artistes des Crinières d'Or 2012... De révélation en révélation !

Sélyne & Jérémy Gonzales et Dans'6T, du hip-hop au hip horse : laissez parler la nouvelle génération !

Révélation récente Cheval Passion, le couple Jérémy et Sélyne Gonzales ose le « Hip-Horse ». Les prémices de ce numéro avaient été présentées lors du Misec 2011 et finalisés à Tarbes cet été. C'est donc un travail des plus abouti qu'ils nous présentent, entre figures de haute-école et travail en liberté... Les cavaliers font écho à Stéphane et aux autres danseurs Hip-hop de Dans'6T. De son hip-hop épuré et acrobatique, la compagnie de Bouteldja Bouziane revendique un esprit d'exploration et d'ouverture, en quête de nouvelles voies d'expressions et d'écriture chorégraphique originale. Sur la piste du gala des Crinières d'Or, cavaliers et danseurs brisent allègrement les barrières culturelles traditionnelles pour proposer un métissage artistique hors du commun.



Les Fils du Vent : toute l'énergie des cascadeurs pour un numéro de voltige décoiffant

Les voltigeurs entrent en piste et rivalisent d'audace. Dans un enchaînement de cascades à couper le souffle, François Jacquelin et ses complices multiplient les exercices de style à un rythme endiablé, avec une aisance qui défie les lois de la pesanteur et l'imagination des plus créatifs. Parmi eux, le jeune Samuel Hafrad, un artiste doué qui a découvert le monde du spectacle équestre... à Avignon ! Tout jeune, Samuel montait au poney club de la Catherine à l'Isle sur la Sorgue. Il a découvert le spectacle équestre en préparant Poney Passion, le spectacle poney du salon Cheval Passion. Aujourd'hui, il se produit dans les plus grands spectacles équestres en Europe et en Amérique du Nord. Joli parcours, non ?



L'équipe de France de Dressage Poney : la relève en spectacle

Certes, le dressage est une discipline sportive individuelle. Pourtant, les jeunes cavaliers français de l'équipe de France de dressage Poneys arrivent à Avignon pour une prestation des plus collective. Leur carrousel parfaitement maîtrisé témoigne de la cohésion d'une équipe sportive qui défend régulièrement les couleurs nationales au plus haut niveau, comme récemment lors des championnats d'Europe à Jaszkowo en Pologne. La valeur n'attend pas le nombre des années, et l'équipe de France de dressage Poneys menée par Alyzée Froment nous en apporte la preuve éclatante.



Sylvie Willms : une fée et des chevaux, pure poésie en liberté

Elle semble tout droit sortie de la forêt de Brocéliande. Une fée aux longs cheveux accueille dans un cercle de lumière six chevaux en liberté, de magnifiques portugais et pur-sang arabes. Héritière d'une histoire familiale empreinte d'univers équestre depuis toujours, Sylvie Willms (4^e génération) témoigne d'une capacité exceptionnelle à parler avec les chevaux. Et si l'on se doute qu'une telle perfection a dû nécessiter un patient et long travail, le spectacle de Sylvie Willms ne parle que de complicité instinctive, de poésie et de douceur.



Sacha Houcke : un maître du dressage au sommet de son art

C'est un dresseur hors pair ! Sacha Houcke nous vient de la grande école du cirque où il a réalisé une carrière impressionnante. Après les cirques Barum Siemoneit, Knie, puis pendant 7 ans Ringling Brothers and Barnum & Bailey aux Etats-Unis, Sacha Houcke rentre en Europe et rejoint Pinder. Sa passion depuis sa plus tendre enfance : le dressage des animaux. Et un talent inné pour comprendre et communiquer avec les chevaux comme avec les éléphants, les cochons ou les chameaux. Aux chevaux pourtant va sa préférence. Sur la carrière des Crinières d'Or, Sacha propose au public un grand moment de dressage équestre. Il recrée un rond de longe sur lequel évolue la cavalerie de Gaby Dew. Sur un rythme lent qui peu à peu gagne en intensité, la ronde s'accélère. Et là, on reste bouche bée devant la finesse du dressage qui nous est proposée. On oublie la technique pour ne voir que l'esthétique, les trios colorés qui se forment et se séparent avec une aisance déconcertante, la magie des chevaux qui virevoltent de concert.



Les Butteri et la Fora de la Maremma , où les traditions pastorales italiennes

Le cheval Maremma, un beau cheval sauvage, fougueux et énergique, a été domestiqué au cours des siècles. Il est devenu un précieux allié pour l'élevage en Italie. Les cavaliers *Butteri* de la Maremma italienne et la Fora racontent leur histoire. Ils mettent en scène la vie pastorale des bergers à cheval et leur spectacle rend hommage au cheval *Maremma* au tempérament vif. Sur la piste des Crinières d'or comme dans les champs de la région du Lazio au nord de Rome, les cavaliers mènent les troupeaux de pâturages en pâturages, les poulains suivent, les vaches grises aux grandes cornes en forme de lyre sont éprises de liberté. Spectaculaire !

Le tango de Magali Delgado et Frédéric Pignon

Avignon a vu leurs débuts en spectacle équestre en 1993, et la première entrée en scène de Templado, le mythique étalon lusitanien à la longue crinière que personne n'avait encore jamais vu. A ce premier succès devaient succéder de nombreuses tournées internationales et une fabuleuse carrière. Restés fidèles à leurs amis et à leurs racines, Magali et Frédéric reviennent régulièrement sur la piste des Crinières d'Or. Ils présenteront un tango à cheval, un moment magnifique, émouvant et sensuel. Ce corps à corps dansé et provoquant invite le spectateur à ajuster en permanence son point de vue, selon qu'il considère la dualité du couple homme-femme ou le tandem des couples cheval-cavalier.



Dernière minute : Magali Delgado et Frédéric Pignon nous annoncent la venue de Francesca Gagnon, la voix originale d'Alégria. Dans le sillage du Cirque du Soleil, Francesca Gagnon est une artiste très connue au Canada et en Amérique Latine. L'album Alégria est double platine au Québec et a dépassé le million d'exemplaires vendus. Magali Delgado qui avait rencontré Francesca à Montréal a été la première à adopter cette chanson pour son numéro équestre en 1999. Depuis, Alégria a été repris maintes et maintes fois... Aujourd'hui, l'artiste et la cavalière se retrouvent à Avignon.

L'Amicale équestre de la Montagnette : un spectacle dans le spectacle avec 50 chevaux Camargue

Les amazones et cavaliers de l'Amicale Equestre de la Montagnette sont des habitués des défis d'envergure. Ils ont mis toute leur imagination, leur savoir-faire et 50 chevaux dans ce grand numéro de chevaux Camargue spécialement conçu pour les Crinières d'Or. La Montagnette créée régulièrement pour Cheval Passion des tableaux équestres originaux, qui témoignent de l'adresse et de la vivacité du petit cheval blanc et de leur attachement aux traditions provençales. La mise au point de ce numéro s'est faite durant l'été au salon Equestria à Tarbes, où il a été présenté en avant-première lors des Nuits de la Création Equestre.

L'envergure de cette prestation marquera le 40^e anniversaire de l'Amicale de la Montagnette.



Piéric et Manu : l'humour acrobate

Lorsque deux voltigeurs qui partagent le même sens de l'humour se rencontrent, que se passe-t-il ? Un spectacle comique et dynamité à souhait, bien sûr ! Piéric, tel l'Auguste à cheval, ne sait rien faire sérieusement. Le public de Cheval Passion le sait bien, il l'a amusé à plusieurs reprises. Piéric évolue debout sur son *Lasca*, un étalon demi-trait de 12 ans. Manu Bigarnet, acrobate surdoué, le rejoint. Fidèle à la culture circassienne traditionnelle du début du siècle, Manu a accompagné Zingaro pendant vingt ans. Ensemble sur la piste des Crinières d'Or, les compères Piéric et Manu nous régaleront dans ce numéro burlesque et enlevé, et qui mêle voltige, attelage et liberté.



L'Institut Français du Cheval et de l'Équitation

Les Haras nationaux, fidèles à leur vocation de présenter au public la belle diversité de races élevées dans leurs écuries, se sont souvent produits à Avignon avec des chevaux lourds. L'Institut Français du Cheval et de l'Équitation rompt avec les habitudes et nous revient dans un exercice sportif spectaculaire : un pas de deux réalisé par les meilleurs chevaux dressés de l'Établissement. Rappelons que l'Institut compte une sélection de près de 1500 chevaux dont 870 étalons (courses, selle, trait, poneys et ânes).



L'école artistique de la Cité du Cheval de Tarascon : des artistes en herbe au talent prometteur

Les apprentis artistes partagent un rêve, celui d'entrer dans la cour des grands du spectacle équestre. Un rêve qui deviendra réalité puisque pour la première fois cette année, le gala des Crinières d'Or ouvre ses portes aux élèves de la cité du Cheval de Tarascon. Un tremplin en or pour les talents de demain.



Et Calixte de Nigremont

Animateur vedette du spectacle, Calixte de Nigremont endosse le costume d'un monsieur Loyal plutôt déluré. Ses improvisations de haute volée font partie intégrante du Gala des Crinières d'Or. Aussi à l'aise dans un festival hard rock qu'à la cour de Belgique, à l'inauguration d'une station d'épuration que dans une soirée people, Calixte est un comédien atypique dont le capital sympathie auprès du public de Cheval Passion n'en finit pas de grandir. Mais jusqu'où ira-t-il ?

Pour en savoir davantage sur l'école artistique de la Cité du Cheval de Tarascon

Après avoir célébré sa renaissance lors de Cheval Passion 2011, en présence de Magali Delgado, Frédéric Pignon, Maurice et Fabien Galle, la CCIT Pays d'Arles à travers la Cité du Cheval a marqué définitivement de son empreinte le spectacle équestre, à travers le lancement de la première formation d'artistes équestres, donnant lieu à 5 spectacles en évolution sur l'été 2011.

En 2012, La Cité du Cheval consolide son positionnement sur ce secteur, à travers :

- la présentation des artistes formés aux Crinières d'Or en 2012
- l'entrée en formation d'une nouvelle session d'artistes (mars 2012), une programmation enrichie sous la direction artistique de Frédéric Pignon et Magali Delgado, donnant lieu à des visites du site
- un partenariat élargi avec l'IFCE incluant l'intégration en résidence au sein de Haras Nationaux des artistes équestres formés et sélectionnés
- la mise en place d'un Brevet Fédéral d'Équitation spécifique *spectacle équestre*, en partenariat avec la FFE

Parallèlement, une nouvelle offre en formation voit le jour dans le secteur du sport et de l'enseignement : Préformation au BPJEPS, Valorisation du jeune cheval, DEJEPS, Formation des tuteurs enseignants d'équitation.

Cité du Cheval - Quartier Kilmaine - 13150 Tarascon - Tél. 04 90 99 46 80 -

Marie Piles, responsable Cité du Cheval – CCITPA. Tel : 04 90 99 46 81 / Port : 06 24 10 88 91
citeducheval@arles.cci.fr - <http://www.equestre.arles.cci.fr>



9 - Des hommes et des chevaux... Quelques chiffres

Cheval Passion, recette et ingrédients : Pour réussir Cheval Passion, il faut une année de préparation, 3 semaines de montage, 2 semaines de démontage et de nettoyage.

27 éditions consécutives de 1986 à 2012.

Les équipes

Plus de 500 personnes travaillent sur le parc des Expositions d'Avignon pendant Cheval Passion. Plusieurs équipes travaillent de concert : la régie chevaux (25 personnes), la technique (18 personnes), les artistes du Gala, du Cabaret et de la Bodega (230 cavaliers), la régie son et lumières (12), les palefreniers (80), l'administration (15), la restauration (160), la sécurité (30) et les membres du comité d'organisation.

Les pistes

14 pistes (6 pistes intérieures + 8 extérieures) représentent une surface de 14 000 m²
3 700 tonnes de sable
150 rotations de semi-remorques pour livrer et évacuer le sable
2 000 m de barrières autour des pistes

Les boxes chevaux

12 semi-remorques transportent les boxes d'Italie
Plus de 700 boxes
63 000 kg de paille
43 000 kg de foin
100 rotations de benne à fumier pour évacuer la paille et le foin

L'installation générale

250 stands Exposants sur une surface de 5000 m²
300 coffrets et armoires électriques
6000 m de câble électrique
100 projecteurs d'éclairage
20 chauffages mobiles
50 000 litres de fuel
4 groupes électrogènes

L'installation scénique

8 sonorisations générales
4 500 m de câblage
150 projecteurs
120 enceintes et appareils divers.



10 - Partenaires et organisation

Le salon Cheval Passion bénéficie du soutien de ses partenaires institutionnels : la Ville d'Avignon, le Grand Avignon, le Conseil Général de Vaucluse, le Conseil Régional Provence Alpes Côte d'Azur, l'Institut français du Cheval et de l'Équitation - Haras Nationaux, la Fédération Française d'Équitation.

Le Club des Partenaires de Cheval Passion compte 150 entreprises. Avec des lieux d'accueil privilégiés sur le salon, (le Club VIP et ses salons, le restaurant VIP, les loges de spectacle, les espaces privatisés de réception), les opérations de relations publiques des entreprises bénéficient de la convivialité légendaire de Cheval Passion.

CHEVAL PASSION est organisé par Avignon Organisation, le département d'Avignon Tourisme dédié à l'organisation d'événements depuis le 1^{er} octobre 2011. Le salon bénéficie de l'appui de l'association D.P.A.E. (Association pour le Développement et la Promotion des Arts Équestres).

Le comité d'organisation de Cheval Passion est composé de Dominique Méjean, Maurice et Fabien Galle, Pierre Urios, Jean-François Donzé et Claudine Ayme.

Le salon est organisé avec les collaborateurs d'Avignon Tourisme dirigé par Didier Auzet : Gérald Aubert, Denis Bey, Mama Ben Guerrach, Sandrine Boyer, Stéphanie Bremond, Virginie Cannet, Agnès Charpentier, Mireille Chautard, Corine Delaye-Gilbert, Jean-Claude Laurent Franck Mariotti, Patrick Ribolla, Françoise Riboud, Philippe Trincal, Bénédicte Wrombleski, etc.

Renseignements : AVIGNON ORGANISATION - AVIGNON TOURISME

Tél. 04 90 84 02 04 - contact@cheval-passion.com

Contact Relations Publiques - Service Partenaires Cheval Passion – Tél 04 90 84 36 97 / 06 08 63 55 75.

www.cheval-passion.com

Renseignements séjours et tourisme :

Office de Tourisme d'Avignon - Tél. 04 32 74 32 74

www.ot-avignon.fr

Création du trophée Cheval Passion – Jean-Claude Jourdan

Pour la première fois, le comité d'organisation du salon Cheval Passion remettra le trophée Cheval Passion – Jean-Claude Jourdan à une personne, une association ou une entreprise ayant réalisé une action remarquable en faveur du cheval, de l'équitation et des cavaliers. La remise de ce prix se fera le samedi 21 janvier, lors de la remise des Crinières d'Or à l'issue de la représentation.

Jean-Claude Jourdan, deux ans déjà

Le salon Cheval-Passion conserve à jamais l'empreinte de *Jean-Claude Jourdan*. *Jean-Claude était l'un des membres fondateurs du salon qu'il a activement contribué à organiser pendant plus de 25 ans. Il nous a quittés le 7 novembre 2009. Deux ans déjà. Le comité d'organisation reste fidèle à sa mémoire qui nous guide bien souvent encore aujourd'hui pour prendre certaines décisions et arbitrages.*



