

# Dossier de presse

*cheval-passion.com*



**CHEVAL  
PASSION**

du **19** au **23 Janvier 2011**



**Parc des Expositions  
AVIGNON VAUCLUSE**

**Renseignements : 04 90 84 02 04**

Photos Patrick DOLIEC - Jérome REY - CHEVAL PASSION

AVIGNON ORGANISATION SAEM - PARC DES EXPOSITIONS D'AVIGNON  
BP 88 - 84 006 AVIGNON CEDEX  
Tél : 04 90 84 02 04 / Fax : 04 90 84 02 98 : [contact@cheval-passion.com](mailto:contact@cheval-passion.com)

**Contact Presse :** Claudine Ayme – Cheval Passion / Tél. 06 09 84 64 62 – [contact@claudine-ayme.fr](mailto:contact@claudine-ayme.fr)

# Sommaire

## 1 - Communiqué de presse

*Page 3*

## 2 - Infos pratiques

- Les chiffres 2011

*Page 4*

## 3 - AU PROGRAMME DE CHEVAL PASSION 2011

- 250 exposants pour un grand marché de l'équitation
- Gala des Crinières d'Or 2011, la belle maturité de la jeune génération d'artistes équestres
- Les artistes du Gala des Crinières d'Or 2011
- Cheval Passion, c'est aussi la fête et la convivialité
- Poney Passion, au paradis des jeunes cavaliers
- Cheval Passion, une dimension pédagogique autour de la connaissance des chevaux et des métiers de la filière
- Les concours
  - Epreuve des Masters du Cheval Ibérique
  - Horse Ball Passion, grand spectacle équestre et sportif
  - 6e Trophée National de Tri du Bétail
  - Ambiance Far West avec la Coupe Cheval Passion d'équitation western
  - Concours Fédéral d'attelage
- Shows d'élevage : plein feux sur des chevaux de légende
- Acheter son cheval à Avignon
- Le Marché International du Spectacle Équestre de Création (MISEC)

*Pages 5 à 17*

## 4 – Partenaires

*Page 18*

## 5 – Organisation

*Page 19*

# 1 - Communiqué de presse

## Cheval Passion 2011

**Du 19 au 23 janvier - Parc des Expositions d'Avignon**

En janvier, le salon Cheval Passion fait d'Avignon la capitale européenne du monde équestre. Plus de 1 000 chevaux et 100 000 passionnés du monde équestre seront au rendez-vous de la 26e édition.

Durant cinq jours, Cheval Passion présente toutes les facettes de l'équitation d'aujourd'hui. Ici, les cow-boys côtoient les cavaliers de grand prix, les voltigeurs admirent une reprise des Masters du cheval ibérique, le régiment de cavalerie de la Garde Républicaine se donne en spectacle, les randonneurs se passionnent pour le dressage de haute école, les gardians de Camargue font les yeux doux aux chevaux arabes, les enfants sont à la fête et leurs poneys aussi. Le salon accueille plus d'un millier de chevaux et de poneys, des animations, des concours et des shows d'élevage, 250 exposants et toutes les nouveautés en matériel et équipements pour les cavaliers et leurs montures. Le soir venu, place à la magie du spectacle équestre avec le mythique Gala des Crinières d'or tandis qu'au Cabaret équestre et à la bodega, l'heure est à la fête ! Cheval Passion, c'est à Avignon et nulle part ailleurs !

- Plus d'un millier de chevaux
- 90 heures de spectacles
- 12 carrières et pistes équestres
- 12 bâtiments sur un site de 50 000 m<sup>2</sup>
- 4 représentations du Gala des Crinières d'Or
- 25 000 visiteurs au Gala des Crinières d'Or
- Et 100 000 visiteurs en moyenne chaque année.



**Le Gala des Crinières d'Or** de Cheval Passion est un spectacle féérique qui réunit les artistes – chevaux et cavaliers- les plus talentueux du moment. Depuis plus de 25 ans, le Gala des Crinières d'Or a présenté plus de 300 numéros, dont certains ont fait depuis le tour du monde. Au programme du **Gala des Crinières d'Or 2011** : le retour de Lorenzo, l'enfant de Camargue, avec le Cheval Rouge, Christophe Hasta Luego, l'Art est Cabré, le régiment de cavalerie de la Garde Républicaine et bien d'autres encore.

## 2 - Infos pratiques Salon Cheval Passion

Du mercredi 19 au dimanche 23 janvier 2011 - Parc des expositions Avignon

Horaires d'ouverture du salon (stands exposants):

- Mercredi de 9h 30 à 19 heures
- Jeudi, vendredi et samedi de 9 heures à 20h 30,
- Dimanche de 9 heures à 19h 30.

**Entrée générale** : 11 euros, tarif réduit (enfants de – 12 ans) : 8 euros

Poney Passion (mercredi 19 janvier) : 8 euros, tarif réduit (enfants de – 12 ans) : 6 euros

Forfait week-end (samedi+dimanche) : 18 euros, tarif réduit (enfants de – 12 ans) : 14 euros

Le tarif réduit est accordé aux groupes de plus de 10 personnes sur commande avant le salon : Adam Production - Tél. 06 18 65 33 96 ou adam.billetterie@wanadoo.fr.

Tarifs majorés de 1,80 euro en plus du billet (droit de location).

**Gala des Crinières d'Or - Réservations ouvertes depuis le 1<sup>er</sup> octobre 2010**

**RESERVATIONS : TEL. 0892 05 30 05**

Quatre représentations : jeudi 20, vendredi 21 et samedi 22 janvier à 21H -

Dimanche 23 janvier à 16H30.

Tarifs :

Première 40 € (Tarif réduit\* 35 €)

Seconde 35 € (Tarif réduit\* 30 €)

Générale Numérotée 22 € \* (Tarif réduit 19 €)

*\*Sauf samedi. Le tarif réduit est accordé aux enfants de moins de 12 ans et aux groupes de plus de 10 personnes (paiement en un seul règlement)*

*Tarifs majorés de 1,80 € par billet (droit de location)*

Forfait Spectacle du dimanche + Entrée sur le Salon après 12 heures : prix de la place (selon catégorie choisie) + 8 €

Achat en ligne : [www.fnac.com](http://www.fnac.com) / [www.ticketnet.fr](http://www.ticketnet.fr) / [www.adamconcerts.com](http://www.adamconcerts.com) / [www.spectacles.carrefour.fr](http://www.spectacles.carrefour.fr)

• Points de locations : FNAC, CARREFOUR, GÉANT CASINO, VIRGIN MEGASTORE, LECLERC, AUCHAN, CULTURA.

• Renseignements et réservation pour les habitants du Grand Avignon, les groupes, les C.E. et les Centres équestres : Tél. 06 18 65 33 96 - adam.reservations@orange.fr

**Renseignements** : Avignon Organisation Tél. 04 90 84 02 04

contact@cheval-passion.com - [www.cheval-passion.com](http://www.cheval-passion.com)

## Les chiffres 2011

**Cheval Passion, recette et ingrédients : Pour réussir Cheval Passion, il faut une année de préparation, 3 semaines de montage, 2 semaines de démontage et de nettoyage et plus d'un millier de chevaux !**

**26 éditions** : de 1986 à 2011.

### Les équipes

Plus de 500 personnes (578) travaillent sur le parc des Expositions d'Avignon pendant Cheval Passion. Plusieurs équipes travaillent de concert : la régie chevaux (25 personnes), la technique (20 personnes), les artistes du Gala, du Cabaret et de la Bodega (230 cavaliers), la régie son et lumières (12), les palefreniers (80), l'administration (15), la restauration (160), la sécurité (30) et les membres du comité d'organisation.

### Les pistes

14 pistes (6 pistes intérieures + 8 extérieures) représentent une surface de 12000 m<sup>2</sup>  
3700 tonnes de sable  
150 rotations de semi-remorques pour évacuer le sable  
2 000 m de barrières autour des pistes

### Les boxes chevaux

12 semi-remorques transportent les boxes d'Italie  
710 boxes dont 319 intérieurs et 391 extérieurs pour une surface de 6 390m<sup>2</sup>  
60 000 kg de paille  
40 000 kg de foin  
100 rotations de benne à fumier pour évacuer la paille et le foin

### L'installation générale

250 Stands Exposants sur une surface de 5000 m<sup>2</sup>  
300 coffrets et armoires électrique  
6000 m de câble électrique  
100 projecteurs d'éclairage d'appoint  
20 chauffages d'appoint  
50 000 litres de fuel  
4 groupes électrogènes

### L'installation scénique

8 sonorisations générales  
4500 m de câblage  
150 projecteurs  
120 enceintes et appareils divers

# 3 – Au programme de CHEVAL PASSION 2011

## 250 exposants pour un grand marché de l'équitation

Six bâtiments pour plus de 250 exposants : c'est toute l'économie du milieu équestre qui est représentée à Cheval Passion. Matériel et équipements, alimentation et hygiène, sports et loisirs... l'équitation sous ses multiples facettes trouve son terrain d'expression à Avignon. De nombreux commerçants étrangers (Allemagne, Espagne, Italie, Irlande, Suisse, Maroc) n'hésitent pas à faire le voyage pour rencontrer les visiteurs de Cheval Passion. Particularité de notre salon, de nombreux professionnels du tourisme équestre proposent de multiples destinations d'excursions et de voyages équestres en France comme à l'étranger. Vous trouverez à Cheval Passion les grandes catégories de produits et services utiles aux cavaliers et à leurs montures :

Accessoires pour spectacle Western  
Aliments pour chevaux, Compléments nutritionnels, Suppléments nutritionnels naturels  
Articles d'équitation  
Attelage, Ecole, Harnais et accessoires pour attelage  
Bottes et mini chaps, bottes gardianes,  
Bijoux camarguais  
Chapellerie  
Clôture électrique  
Construction de bâtiments  
Coutellerie  
Dressage  
Energies renouvelables : fabrication et installations photovoltaïques  
Fabrication artisanale de selles sur mesure  
Fabrication artisanale de ceintures et accessoires en cuir  
Fers à cheval et matériel de maréchalerie  
Formation aux métiers du cheval, enseignement agricole public, École des courses hippiques  
Formation au transport des équidés  
Librairie papeterie, livres et DVD, Presse spécialisée  
Litières pour chevaux  
Matériel d'équitation randonnée et western  
Matériel d'écurie, Matériel agricole, râtelier,  
Presse spécialisée équitation  
Revêtement sol pour vans et boxes  
Sculptures chevaux, tableaux d'art équestre, Art déco cadeaux peintures, Portrait de chevaux,  
Selles et accessoires  
Soin du cheval, Massage pour cheval, Phyto aromathérapie à usage équin  
Soin du cavalier, massage, cosmétique au lait d'ânesse  
Spectacle équestre  
Tourisme équestre, randonnées à cheval  
Van, voiture hippomobile, Camion pour bétail et accessoires  
Vêtements, vêtements et accessoires australiens, westerns, camarguais, ibériques, etc.

## **Gala des Crinières d'Or 2011**

### **La belle maturité de la jeune génération d'artistes équestres**

**Ils sont nés avec Cheval Passion et, dans les années 80, ils ne savaient pas encore que le monde du spectacle équestre allait devenir leur univers, leur métier et leur passion.** Les jeunes artistes qui se produisent cette année au Gala des Crinières d'Or sont aujourd'hui au sommet de leur art. Sur les traces de leurs aînés – Lucien Gruss, Christophe Hasta Luego et autres maîtres du dressage – ils ont tranquillement fait évoluer la mise en scène théâtrale du spectacle équestre. Lorenzo, Manolo, Gari Zoher, Sadek et les autres affichent un talent de belle maturité. Aux côtés des poids-lourds de l'équitation – Régiment de Cavalerie de la Garde Républicaine, Haras Nationaux – ils orchestrent un Gala des Crinières d'Or enlevé et tumultueux, qui concilie esthétique et prouesses techniques.

Le salon Cheval Passion a joué son rôle dans l'évolution du spectacle équestre. Son comité d'organisation a toujours choisi le parti pris de la création et de la découverte, en offrant une tribune aux jeunes artistes sur la piste du cabaret équestre. Jean-François Pignon, Laurent Jahan et bien d'autres y ont débuté. Depuis la création du salon en janvier 1986, ce sont plus de 300 numéros qui se sont succédés sur la piste des Crinières d'Or. Trois cent numéros venus de l'Europe entière et même des États-Unis ou du Mexique pour présenter à près de 400 000 spectateurs toutes les facettes de l'équitation d'aujourd'hui, du grand classicisme au comique le plus délirant.

La conception du spectacle, la sélection des artistes, la mise au point des numéros, la coordination technique du Gala des Crinières sont assurées par Fabien et Maurice Galle. Un travail d'une année qui implique un suivi rigoureux des artistes et une grande capacité à conseiller, encourager, stimuler, consoler... les cavaliers et leurs montures.

## Les artistes du Gala des Crinières d'Or 2011

### Lorenzo, enfant de Camargue

Souvenez-vous. Il y a quelques années déjà, un jeune cavalier faisait ses premiers pas sur la piste des Crinières d'Or de Cheval Passion. Il était jeune et beau, sa fougue gagnait le cœur de tous, son travail en liberté remportait tous les suffrages. L'enfant de Camargue qui se donnait en spectacle dès l'âge de 8 ans avec son cheval Niasque et s'entraînait sur les plages a bien grandi. Depuis, le *flying French man* s'est lancé à la conquête du monde. Le *Lorenzo International Horse Show* a ainsi parcouru 77 000 km à travers la planète à la rencontre de plus de 500 000 spectateurs. Son dernier passage en Avignon remonte à 2005. Il nous revient avec ses juments lusitaniennes, ses numéros de voltige équestre sur des chevaux lancés au galop, et surtout le spectacle merveilleux de la complicité absolue qu'il entretient avec ses 12 juments.



### Le régiment de cavalerie de la Garde Républicaine

Le régiment de cavalerie de la Garde Républicaine, présentera une formation dressage. Toujours très attendu par le public de Cheval Passion, le régiment de cavalerie de la Garde Républicaine perpétue les principaux exercices de dressage de l'équitation française : Carrousel des lances, reprise des douze, reprise des tandems, etc. La dernière unité montée de l'armée française est venue pour la première fois à Cheval Passion en 1990. L'adjudant-chef Ciuburu, en selle et le garde Laurençon, aux longues rênes, faisaient alors leur entrée sur la piste des Crinières d'Or. Depuis, une grande complicité est née entre le régiment de cavalerie et Cheval Passion, qui a permis de présenter à plus de 20 reprises les différentes formations du régiment dans des mises en scènes propres à la manifestation avignonnaise.



### Sadek, le guerrier rêveur

Avec son Guerrier rêveur, Sadek entraîne le public dans le monde saisissant de la voltige cosaque. Mais la guerre n'est qu'un prétexte et le guerrier devient poète. Entrant lentement dans l'exercice, il ne projette en fait que des postures de guerre issues de son imagination et qu'il accorde à sa monture. S'enchaînent avec fougue galops, voltiges et acrobaties réalisées avec Lisaure, jument alezane de 11 ans, de père portugais et de mère hispano arabe qui vient juste de débiter sa carrière d'actrice. Le cavalier traverse ses rêves où genres et cultures s'entremêlent. Illusions de guerre et poésie des gestes dans un décor d'orient, sonorités d'une fanfare roumaine, port du katana japonais, ce sabre à lame courbe, et maquillage tribal. Mélange de danse et d'acrobatie, le spectacle du Guerrier rêveur présenté par Sadek sait garder le public en haleine.

## Le Cheval Rouge et sa belle robe de mariée

Fortement Inspirés par leur lieu de vie, c'est une Bretagne fantasmagorique qu'évoquent Stéphanie et Thomas Chapat-Detlof dans leur spectacle La Mariée. La musique, les costumes, la thématique, tout ramène le public vers cet univers celtique imaginaire de la mariée. Est-ce vraiment un rêve ? Le rêve du compagnon idéal ? Du fiancé improbable ? Stéphanie sait faire partager au public cet instant onirique, elle l'entraîne, tout comme son cavalier inconnu, dans les replis rouges de sa robe de 6 m de diamètre. Comédienne de formation, pratiquant la danse et le chant et attirée par le spectacle vivant, Stéphanie est la costumière du spectacle. Thomas, lui, possède une base classique et c'est en dresseur attentionné et persévérant qu'il accompagne Pouchkine, 9 ans, un cheval de pure race espagnole à la robe grise. Il a fallu 5 ans de dressage complet, dans une relation misant sur le temps et la confiance, pour faire de lui ce compagnon solide et tolérant à la nouveauté. La mise en scène, œuvre des deux comédiens et véritable construction de couple, apporte une réponse sensuelle à la quête de la mariée en rouge.



## La partie de pêche de L'Art est Cabré

Dans cette Partie de pêche, les personnages s'installent comme au théâtre. Le public assiste à une saynète de théâtre de rue qui met en scène une bourgeoise et un pêcheur sans oublier le très expressif Kantin, 12 ans, cheval lusitanien gris pommelé aux très longs crins. Sortis de l'ère victorienne, Sylvie-Jane comédienne, et costumière du spectacle, apparaît dans une extravagance de rose et de blanc tandis que Cédric, voltigeur et cascadeur, prend les traits d'un gentleman pêcheur de cette époque. Puis un élément (non-communicé !) vient perturber ce calme apparent et les chapeaux s'envolent...C'est alors une course-poursuite burlesque qui s'ensuit. La comédie s'invite avec bonheur dans cette partie de pêche, un spectacle équestre mis en scène par Florian Hanssens qui fait la part belle au dressage, à la voltige et aux prouesses techniques.

## Le théâtre du Centaure

Le théâtre du Centaure présente une création où, fidèle à son identité, l'acteur n'est pas un cavalier mais un être fabuleux union de l'homme et du cheval. Camille, Manolo et toute l'équipe du théâtre du Centaure recherchent ensemble les chemins de cette utopie.

Le manifeste du théâtre du Centaure débute ainsi : « Il n'y a pas de cheval, pas de cavaliers : c'est un vilain mot. Le centaure est un aveu : celui de notre incomplétude ». Depuis 10 ans, le théâtre du Centaure impose ses acteurs à demi humain, à demi animal dans le paysage théâtral contemporain. Une démarche artistique fondée sur une utopie : le corps centauresque. Le théâtre du Centaure a créé plusieurs spectacles. On se souvient du Cantique des Cantiques et des magnifiques frisons. Un extrait de Cargo, poème visuel pour 3 centaures, avait été présenté lors du premier MISEC en 2006.

## **L'Institut Français du Cheval et de l'Équitation (Haras Nationaux) réunit 4 haras européens**

C'est à une rencontre au sommet que nous convient les Haras Nationaux. Pour la 1<sup>ère</sup> fois en Europe, quatre haras majeurs s'associent pour présenter une exceptionnelle diversité de chevaux. La langue des chevaux est universelle et Loïc Bourdais, responsable de l'équipe Spectacles des Haras nationaux, nous en apporte la preuve en coordonnant magistralement un carrousel d'étalons venant de Slovénie (Lipica), Suisse (Avenches), Allemagne (Marbach) et France. Il rassemble plusieurs races d'étalons, régionales ou nationales, comme des chevaux de trait et de sport pour la France, des Franches Montagnes originaires de Suisse, des étalons Lipizzans slovènes et des chevaux de sport allemands. Chevaux lourds aux caractéristiques bien terriennes, connus pour leur grande taille et leur musculature impressionnante, desquels émanent une gentillesse bien réelle, et chevaux de sang voués au sport et aux loisirs offrent un spectacle techniquement remarquable où les robes des chevaux et les uniformes nationaux de chaque haras se mêlent en une belle palette de couleurs.

Les Haras nationaux, fidèles à leur vocation, ont l'originalité et la volonté de présenter au public une belle diversité de races élevées dans leurs écuries. Cette ouverture à l'Europe sera sans nul doute très remarquée.

## **Gari Zoher renouvelle le naturel dans l'art équestre**

Cinq étalons en liberté exécutent des airs de haute école. Cinq personnalités différentes qui travaillent à leur guise. Hugo, 6 ans, cheval blanc aux très longs crins accompagne Alfoz, étalon de 6 ans également, l'initiateur du spectacle. C'est en effet lui qui, montrant sa satisfaction et son vif intérêt pour le travail de haute école, a donné l'idée à Gari Zoher de présenter ce spectacle. Suivent Vivaldi, petit cheval lusitanien blanc aux longs crins gris montrant une grande sensibilité et un charisme tout personnel dans le piaffé, les pirouettes et les airs relevés, puis Urque, 8 ans, témoigne de sa formation classique avec 3 airs de haute école : le piaffé, le passage et le pas espagnol. C'est un cheval autonome qui aime le langage verbal, d'ailleurs, il ne lui manque plus que la parole ! Cherif, enfin, 7 ans cheval palomino couleur d'or aux postures très naturelles, prend avec bonheur l'initiative du numéro. Un groupe de musiciens live, Viagem, et sa chanteuse lyrique Emmanuelle, orchestrent une musique aux tonalités de samba. Gari Zoher rapproche ici avec un immense talent cheval sauvage et art équestre.

## **Christophe Hasta Luego, en liberté il ne reste que la vérité...**

Cinq superbes lusitaniens en totale liberté. Les chevaux à la douce robe isabelle de Christophe Hasta Luego partagent une relation d'une exceptionnelle connivence avec leur dresseur. C'est par la voix et le regard que Christophe Hasta Luego s'adresse à Baylé, 5 ans, Darik et Altof, 6 ans, Barnum, 7 ans, et l'aîné Bon Dia 8 ans. Rentrés sur la piste un par un, les équidés en liberté sont aux aguets attentifs à faire plaisir à leur maître sur une chorégraphie rythmée par des accents de valse. Une belle leçon de communication entre l'homme et le cheval !

Héritier d'une longue tradition familiale, Christophe « Parle, pense et rêve Cheval jour et nuit », pratiquant naturellement l'éthologie équine. Christophe Hasta Luego et son frère Erik ont posé les fondations de ce qui est aujourd'hui l'une des plus anciennes écuries de spectacle. Véritable ciment familial, l'amour du cheval se décline en voltige, en dressage, en travail en liberté depuis 3 générations.

## **Calixte de Nigremont**

Les improvisations de haute volée de Calixte de Nigremont font désormais partie intégrante du Gala des Crinières d'Or. Animateur vedette du spectacle, Calixte endosse le costume d'un monsieur Loyal plutôt déluré. Aussi à l'aise dans un festival hard rock qu'à la cour de Belgique, à l'inauguration d'une station d'épuration que dans une soirée people, Calixte est un comédien atypique dont le capital sympathie auprès du public de Cheval Passion n'en finit pas de grandir. Mais jusqu'où ira-t-il ?

## Cheval Passion, c'est aussi la fête et la convivialité

A Cheval Passion, le **Cabaret Équestre** et ses restaurants répartis autour d'une carrière d'animations équestres assurent le spectacle ! Espace de promotion de l'art équestre, le Cabaret ouvre la scène aux cavaliers et cavalières qui viennent se confronter à un public connaisseur. Nombre d'artistes qui se produisent aujourd'hui, au Gala des Crinières d'Or ont fait leurs premiers pas au Cabaret. C'est l'endroit, aussi, où les artistes confirmés viennent se décontracter.

Le Cabaret Équestre est le grand rendez-vous des passionnés qui n'ont pas la moindre envie de quitter le parc des expositions lorsque les exposants ferment leurs stands et que la nuit tombe. C'est l'endroit où l'on se retrouve, où l'on se rencontre et où, quelques fois, on refait le monde, tard dans la nuit. Ambiance et convivialité assurées !

### La Bodega

La Bodega de Cheval Passion est située dans le hall G, face au Cabaret Équestre. A proximité de sa piste équestre, le restaurant La Camargue anime un espace chaleureux et convivial. L'association de promotion des produits du terroir le « Carré des Gourmets de Provence » y propose la dégustation des spécialités provençales. Un voyage gourmand à déguster tout en applaudissant aux prouesses des cavaliers.

Afin de garantir jusqu'au bout le bon déroulement de ses soirées festives, l'organisation de Cheval Passion ouvre le salon aux **Nez Rouges**, une association qui assure un service de raccompagnement gratuit pour les personnes qui ne seraient pas en état de conduire.



## Poney Passion, au paradis des jeunes cavaliers

Les "petits" sont à la fête pendant Poney Passion en ouverture de Cheval Passion le mercredi 19 janvier 2011. Une journée organisée en étroite collaboration avec le Comité Régional d'Équitation de Provence présidé par Jean-Claude Savournin.

Cheval Passion réserve un espace privilégié aux enfants cavaliers et à leurs poneys, la génération montante de l'équitation française. Les enfants seront les acteurs fougueux et énergiques de la journée Poney Passion le mercredi 19 janvier. Les plus sportifs rivaliseront lors du concours de saut d'obstacles, les plus joueurs s'amuseront dans le cadre des pony games, les plus créatifs présenteront une chorégraphie équestre.

Les poneys clubs de la région PACA seront sélectionnés le dimanche 19 décembre à l'issue d'une épreuve de qualification organisée par le Comité Régional d'Équitation de Provence au Centre Départemental d'Équitation de la Gourmette, à Vedène.

**Modalités de sélection :** Les poneys clubs finalistes seront jugés selon un règlement très strict : les spectacles doivent faire apparaître un travail à dominante équestre (poneys montés, attelage, travail à pieds : longues rênes, longe). Vingt points de pénalités seront retenus sur le total obtenu si des chevaux apparaissent dans le spectacle, seuls les cavaliers de moins de 18 ans peuvent participer, aucun adulte n'est accepté, que ce soit à cheval, à pieds ou en longe, un maximum de 5 enfants seront admis à pieds par spectacle (longeurs compris), avec un maximum de 20 poneys. Un jury est composé d'un représentant de chaque Poney Club, titulaire obligatoirement d'un galop 7.

**Qui va gagner ?** Le meilleur spectacle Poney de Cheval Passion 2011 gagnera l'insigne honneur de participer au Gala des Crinières d'Or du dimanche 23 janvier aux côtés des grands devant plus de 5 000 spectateurs !



# Une dimension pédagogique autour de la connaissance des chevaux et des métiers de la filière

## La journée des enfants

**Jeudi 20 janvier 2011**

La journée du jeudi 20 janvier accueillera plus de 3000 enfants des écoles maternelles et primaires de la région. La journée commence par la visite des différents ateliers pédagogiques :

- Maréchalerie : démonstration de fabrication d'un fer à cheval, travail du métal, ferrage d'un cheval.
- Palefrenier soigneur : pansage et entretien d'un cheval, soins indispensables
- Garde Républicaine : comment devient-on Garde dans le régiment de cavalerie de la Garde Républicaine ?
- Haras Nationaux : de nombreuses formations dans les métiers liés au cheval
- Promenade en charrette : l'Amicale Équestre de la Montagnette propose de parcourir le salon à bord d'antiques "chars" tirés par des chevaux lourds
- Les animaux de Marino : la découverte de l'univers des animaux de la ferme et des bois
- Les races de chevaux : présentation en main de chevaux de races différentes, chevaux lourds, chevaux de selle, chevaux de sang, ânes
- Le manège : un authentique manège de chevaux de bois
- Baptême à poney : une petite promenade sur le dos de ces adorables poneys

Après un pique-nique, les enfants assistent à un spectacle spécialement mis en place pour eux.

## Les collégiens et lycéens découvrent les métiers du cheval

**Vendredi 21 janvier**

Les collégiens et lycéens qui se rendront sur le salon le vendredi 21 janvier apprendront tout ce qu'il faut savoir pour « Faire du cheval son métier ». Cette initiative vient répondre au besoin d'information en vue d'une orientation scolaire ou professionnelle ; elle est organisée avec le concours du Conseil Général de Vaucluse et du Conseil Régional PACA. Au programme, visite des différents stands et ateliers et, sur la piste du Palais A, une présentation de différentes formations, avec le concours des Haras Nationaux, du Comité Régional d'Équitation, des artistes des différents spectacles et des acteurs des filières de formation. La journée se termine par un spectacle équestre.

## Les concours

### Epreuve des Masters du Cheval Ibérique

Les Masters du Cheval Ibérique (MCI) offrent une superbe vitrine de l'équitation ibérique. Au-delà du concours, les Masters constituent un rendez-vous majeur pour les cavaliers passionnés par le cheval lusitanien et le cheval espagnol, son histoire, sa culture, ses aptitudes dans le spectacle, sa bravoure, sa beauté, sa complicité avec l'homme. L'épreuve des Masters qui se déroule pendant Cheval Passion met en lices les meilleurs représentants de la spécialité. Le concours est ouvert à tous les cavaliers, présentant un cheval plein papier de pure race espagnole ou lusitanien.

**Les Masters sont un véritable spectacle accessible** également au grand public avec des cavaliers et cavalières en costumes et tenues Espagnoles, Portugaises ou Classiques. L'ensemble donnant une note de fête, tout en respectant la rigueur de l'équitation classique. Depuis la création de l'association en 1997, les Masters du Cheval Ibérique se sont développés et comptent plusieurs circuits : Italie (2001), France Est (2004), France Ouest (2005), Ile de France (2008) et le dernier né l'Espagne en 2009. Au total, plus de 650 cavaliers avec 800 chevaux différents ont participé aux 130 concours de dressage organisé sur l'Europe.

### Horse Ball Passion, grand spectacle équestre et sportif

Samedi 22 et dimanche 23 janvier 2011

Cheval Passion accueillera les 3<sup>e</sup> et 4<sup>e</sup> journées de Championnat de France Pro Elite de horse-ball. Les 8 meilleures équipes Hommes et les 4 équipes Pro Élite féminines seront présentes en Avignon. Sport équestre spectaculaire, le horse-ball nécessite un terrain de 60 x 30, 2 équipes de 6 joueurs (dont 4 sur le terrain et 2 en réserve sur le bord de la touche), un ballon entouré de anses de cuir et c'est parti pour 2 fois 10 minutes de jeu. L'obligation d'effectuer 3 passes entre 3 joueurs différents d'une même équipe, avant de pouvoir marquer un but en fait un véritable sport collectif. Le Horse Ball est un sport d'engagement physique, tant pour le cheval que pour le cavalier et exige donc des qualités de Fair Play de la part des joueurs. Venues de différentes régions de France, fidèles à la complicité qui unit le horse-ball et Cheval Passion, 8 équipes hommes et 4 équipes féminines auront à cœur de montrer un spectacle haut en couleur où vitesse, contact et adresse feront la joie des spectateurs.

### 6e Trophée National de Tri du Bétail

L'équitation de Travail est aujourd'hui une activité équestre qui a transposé et codifié les gestes de la conduite et du tri du bétail. La discipline maîtresse de l'équitation de travail met en évidence le calme, le sens du bétail et l'anticipation du cheval de travail d'une part, la connaissance du bétail, l'expérience et la finesse du cavalier d'autre part.

Le 6<sup>e</sup> Trophée National de Tri du Bétail par équipes sera organisé dans le cadre de Cheval Passion. Le principe : une équipe de 3 cavaliers doit extraire d'un troupeau 3 bêtes identifiées par un même numéro pour les conduire dans une zone isolée du reste du troupeau.

Cette épreuve se déroulera en 2 manches avec du bétail Camargue et en 2 manches avec du bétail domestique, le classement se faisant sur le cumul des résultats des 4 manches.

Les équitations de travail identifiées à ce jour sont :

- Monte Camargue
- Doma Vaquera
- Monte Western

Les compétences équestres communes à ces cavaliers représentant des équitations identitaires différentes concernent le dressage spécifique de la cavalerie, la conduite du cheval à une main, la lecture du troupeau et l'anticipation de son comportement afin de réaliser le tri d'un ou plusieurs bovidés.

- 6 équipes de 3 cavaliers par type d'équitation peuvent s'engager.
- Une même équipe ne peut s'inscrire qu'une seule fois.
- Un même cavalier peut s'inscrire dans 2 équipes au maximum.

### **Ambiance Far West avec la Coupe Cheval Passion d'équitation western**

Les cowgirls et cowboys ainsi que leurs chevaux donneront le meilleur d'eux-mêmes pour remporter le concours 2011. Plus de cinquante cavaliers vont participer aux épreuves de Barrel Racing et de Pole Bending, avec une seule idée en tête : gagner !

Les épreuves de Barrel Racing et Pole Bending sont des épreuves de vitesse en équitation western. À la base, aux USA, le Barrel Racing était d'ailleurs une épreuve de rodéo exclusivement réservée aux filles. Ces épreuves sont à la fois un show et un concours spectaculaire, les chevaux s'élançant au triple galop sur un parcours imposé rythmé par la musique country et les applaudissements du public. Les meilleurs cavaliers français sont inscrits à ce concours richement doté, organisé par « Karine Wagnon Western Competition » et labellisé NBHA.

### **Concours Fédéral d'attelage**

Le concours national d'attelage Poneys et le concours national d'attelage Amateurs réuniront une soixantaine de concurrents sur la piste du palais A. Les épreuves d'attelage se disputeront sur la piste 5 et les résultats comptent pour les classements des concours nationaux. Ces épreuves sont organisées par la Société du concours des Baux de Provence.



## Acheter son cheval à Avignon

Cheval Passion accueille une « présentation de chevaux à la vente », samedi 22 janvier. Tous les propriétaires qui disposent d'un box sur le Parc des Expositions pourront présenter les produits de leur élevage au public composé aussi bien de professionnels que d'amateurs. Il ne s'agit pas d'une vente aux enchères comme cela se pratique dans d'autres lieux mais d'une simple présentation. Libre ensuite au spectateur intéressé de poursuivre une transaction avec l'éleveur de son choix.

## Les shows d'élevage : plein feux sur des chevaux de légende

Samedi 22 et dimanche 23 janvier 2011

**À Cheval Passion, les shows d'élevage sont devenus une véritable institution qui attire un public sans cesse plus nombreux. Ces shows sont en fait des présentations mises en scènes de chevaux de races.** Grâce au travail des associations d'élevage, les chevaux sont présentés de manière originale suivant une programmation rigoureuse. Un millier de chevaux seront présents sur le Parc des Expositions. Les plus beaux représentants de chaque race effectuent, ainsi, des présentations rythmées et hautes en couleur. Les shows d'élevage se déroulent le samedi et dimanche dans le palais A. Parmi les races présentées, citons notamment :

- L'appaloosa
- Le Pur Sang Arabe
- Le Barbe
- Le Camargue
- Le Cheval Crème
- L'espagnol
- Le Lipizzan
- Le Lusitanien
- Le Mérens
- Le Quarter horse
- Le shagya
- Le Frison

# Le Marché International du Spectacle Équestre de Création (MISEC)

Vendredi 21 janvier 2011

En 5 ans, le MISEC est devenu LE rendez-vous international du spectacle équestre, réservé aux seuls professionnels. C'est ici que les organisateurs font leur marché, repèrent et engagent les artistes.

La 6<sup>e</sup> édition du Marché International du Spectacle Équestre de Création (MISEC) se déroulera le vendredi 21 janvier. Elle reste réservée aux professionnels sur inscription préalable. Le MISEC s'articule autour d'une séance privée qui permet aux organisateurs de spectacles équestres de découvrir le travail d'artistes proposant de nouveaux numéros. Une soixantaine de professionnels a participé l'an passé au MISEC.

## Comment est né le MISEC

Au fil des années, le Comité d'Organisation de Cheval Passion s'est rendu compte que nombre d'organisateur d'événements équestres, en France, mais aussi, et surtout, en Europe, venaient « faire leur marché » à Avignon, essentiellement sur la programmation du gala des Crinières d'Or. L'offre apparaissait restreinte quand on sait le nombre d'artistes de talent, souhaitant présenter des nouvelles créations et ne pouvant pas être programmées dans le cadre du spectacle pour des raisons évidentes de planning. C'est ainsi que le MISEC, Marché International du Spectacle Équestre de Création a vu le jour en janvier 2006. Son succès immédiat confirmait l'intérêt de la formule.



## Partenaires

Les entreprises partenaires de Cheval Passion sont réunies au sein du Club des Partenaires. Chaque année plus nombreuses (150 à ce jour) elles participent activement à la réussite du salon. Avec des lieux d'accueil privilégiés sur le salon, (le Club VIP et ses salons, le restaurant VIP, les loges de spectacle) les opérations de relations publiques des entreprises bénéficient de la convivialité légendaire de Cheval Passion.

*AR Event's, Alazard et Roux, Auberge de Bonpas, Attelage Magazine, Auchan Mistral 7, Balayage Provençal, Bathelier, Betty fleurs, Blanc motos, Bolloré, Bomaco, Bries TP, Café Henry Blanc, Cavadéos, CBS Outdoor, CEMEX Béton Sud-Est, Cheval au Naturel, Cheval Magazine, Cheval Pratique, Cheval Star, Chérie FM, Club 4x4 Auto Verte, Cinéma le Capitole Coldis, CMS, Courtepaille, CTCPA, Découverte des vins de France, Danone Eaux France, Délices du Lubéron, Electrika, Equi annonces, Equidia, Équiwest, Éditions Visions Développement, Edition la Tanière, L'Éperon, Équidia, Equinews, Equirodi, Entreprise Ferré, Cheval Annonces, Champagne Nicolas Feuillatte, France Bleu Vaucluse, Fraternité Salonaise, Fournil des Papes, Froid Cuisine Industrie, Gimo Sérigraphie, Girard Entreprise, Enseigne Socias, Garden Golf d'Avignon, Goldini France, L'Hebdo le Comtadin, Vert Hôtel, Hôtel Domaine de Valmouriane, Hôtel d'Europe, Hôtel de l'Horloge, Hôtel All Seasons, Hôtel 1ère Classe, Hôtel Akena, Hôtel Ibis, Hôtel Mercure cavailon, Hôtel Mas de Cure Bourse, Hôtel Paradou, Hôtel Regina, Hôtel Kyriad Cap Sud, Hôtel du Lavarin, Hôtel lou Mistralou, Hôtel Paradou Best Western, Imprimerie Rimbaud, Kiloutou, Lafarge Granulats, La Provence, Le Carré des Gourmets, Locarest, Ma Dînette (Concept CB), Mas des Platanes, Mérial, Midi Travaux, Minauto, Mobil Affiche, MTBL Parts, Pépinières Bouix, Promocash, Pernod, Pizz'eric, Beuret récupération Agricole de Provence, Rent A Car, , Rinco Noleggi, Restaurant le Spaghetti 2, Rossi Emballages, S2F Organisation, Sarl Press Aurelia Editions, Sita Sud, Sorhobis, Source Sainte-Cécile, Terres d'Avignon, Orbite-Toshiba, Transports Blache, Travéco, Véo Location, Vignères Véhicules, Verger de la Courtoise, Volta Sports etc.*

Les partenaires institutionnels :

- . La Ville d'Avignon
- . Le Grand Avignon
- . Le Conseil Général de Vaucluse
- . Le Conseil Régional Provence Alpes Côte d'Azur
- . Les Haras Nationaux
- . La Fédération Française d'Équitation

# Organisation

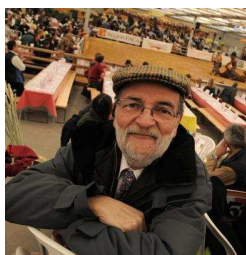
CHEVAL PASSION est organisé par AVIGNON ORGANISATION SAEM présidée par Gérard LECOMTE avec l'aide de l'association D.P.A.E. (Association pour le Développement et la Promotion des Arts Équestres).

Comité d'organisation : Dominique MEJEAN, Maurice et Fabien GALLE, Pierre URIOS, Jean-François et Jean-Frédéric DONZÉ, Claudine AYME.

Et les collaborateurs d'Avignon Organisation : Mama BEN GUERRACH, Sandrine BOYER, Virginie CANNET, Agnès CHARPENTIER, Mireille CHAUTARD, Nabila ELAHOUEL, Franck MARIOTTI, etc.

Avignon Expo : Corine DELAYE-GILIBERT, Françoise RIBOUT

L'équipe technique, Gérald AUBERT, Philippe TRINCAL, Denis BEY, Jean-Claude LAURENT et plus d'une centaine de collaborateurs.



*Jean-Claude Jourdan était l'un des membres fondateurs du salon Cheval Passion. Il s'est éteint le 7 novembre 2009, à la veille du 25<sup>e</sup> anniversaire de la manifestation. Son souvenir a accompagné le travail du comité d'organisation durant toute l'année 2010. Cette 26<sup>e</sup> édition de Cheval Passion est à la fois un hommage et un défi, un hommage à Jean-Claude, l'ami et l'organisateur, et un défi, celui d'être à la hauteur des ambitions qu'il avait pour Cheval Passion.*

Un grand merci à nos partenaires :

Marie-Josée ROIG, Député-Maire d'Avignon

Claude HAUT, Sénateur, Président du Conseil Général de Vaucluse

Michel VAUZELLE, Député, Président du Conseil Régional PACA

Philippe DE GUENIN, Directeur Général de l'Institut Français du Cheval et de l'Équitation (Haras Nationaux)

Serge LECOMTE, Président de la Fédération Française d'Équitation

Renseignements : AVIGNON ORGANISATION SAEM

Tél. 04 90 84 02 04

Email. [contact@cheval-passion.com](mailto:contact@cheval-passion.com)

Internet [www.cheval-passion.com](http://www.cheval-passion.com)